

Рассмотрено  
на заседании педсовета  
ГБОУ «Мензелинская  
школа - интернат»

Протокол № 1 от

«28» августа 2025г.

Утверждено:  
Директор ГБОУ  
«Мензелинская школа-  
интернат»

Приказ №

«29» августа 2025г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительного образования

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».

2025/26 учебный год.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный учебный план составлен в соответствии с 273 ФЗ (п.1 ст.75), Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрированом в Минюсте России 27.11.2013 N 30468), Указом Президента РФ от 01.06.2012 N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы", от 29.05.2017 г. № 240 объявлен в России «Десятилетия детства 2018–2027 годы».

Учебный план дополнительного образования детей Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» составлен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями СанПиН 2.4.4.1251-032.4.4., «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20» в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020 №16, уставом ГБОУ «Мензелинская школа-интернат».

Организационными формами внеурочной деятельности являются кружки, секции, клубы, студии.

Реализация АООП образовательного учреждения осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность, дополнительное образование рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, направленная на достижение формирования и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование направлено на социальное, спортивно-оздоровительное, нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие личности и осуществляется по соответствующим направлениям, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших творческие способности. Дополнительные общеобразовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, формы организации, как и в целом образовательного процесса, определяет образовательное учреждение.

Дополнительное образование – это неотъемлемая часть общего образования, которая реализуется посредством дополнительных образовательных программ.

Сохранение самостоятельности дополнительного образования как части общего образования способствует гармоничному соединению трех разных сфер: учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования ребенка. Такой подход позволяет создать единое образовательное пространство развития школьников.

**Цель дополнительного образования:** создание активной жизненной среды, в которой развивается ребенок, при максимальном соответствии содержания и форм учебно-воспитательной деятельности интересам и потребностям учащихся.

**Задачи дополнительного образования:**

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности;
- создание условий для развития индивидуальности ребенка;
- формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- приобретение опыта общения, взаимодействия с разными людьми, сотрудничества, расширение рамок общения в социуме, контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками.
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- профилактика девиантного поведения детей и подростков;
- обеспечение культурного досуга, развитие познавательных, художественных, спортивных и иных интересов обучающихся;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Основными направлениями дополнительного образования являются:

1. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся через систему дополнительного образования.
2. Организация концертной деятельности обучающихся.
3. Подготовка и организация участия детей в различных соревнованиях, творческих конкурсах и фестивалях.

Учебный план составлен с учетом возрастных особенностей детей. Занятия проводятся на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья». Предусмотрены как групповые занятия, так и индивидуальные. Деятельность детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Приём обучающихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и общеобразовательных программ. Число образовательных программ определяется заявителем на основании требований к режиму деятельности детей (СанПиН 2.4.4.1251-03/2.4.4.).

Дополнительное образование организовано по следующим направленностям:

Направленность	Название объединений
<b>1.Художественная</b>	«Мастерилка» «Волшебная нить» «АроМагия» «Фенечки»
<b>2. Профориентационная</b>	«Профи буду Я» «Визажист»
<b>3. Физкультурно-спортивная</b>	«Чемпион» (настольный теннис) «Спортивные игры» «Спорт-тайм» «Спортивный Олимп»

Учебный план дополнительного образования составлен для обучающихся 1-9 классов. Режим работы кружков и секций по графику работы. Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03 и СП 3.1/2.4.3598-20, первые занятия начинаются не ранее, чем через 40 минут после окончания уроков в соответствии с расписанием базового образования.

Программы **художественной направленности** ориентированы на формирование творческой личности, ее духовного багажа, так как развивающие занятия изобразительного искусства, музыкально-танцевальных дисциплин, вокального и инструментального исполнительства представляют «золотой фонд» мирового классического наследия прошлого и настоящего времени. Средствами этих занятий у детей формируются творческие способности, развиваются эстетические эмоции, представления о красоте движений, звука, формы, цвета.

Программы **физкультурно-спортивной направленности** ориентированы на физическое совершенствование и сохранение здоровья ребенка, приобщение его к здоровому образу жизни. Полезная занятость учащихся во второй половине дня способствует обеспечению удовлетворения творческих и физических потребностей каждого. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать способности, успешно социализироваться на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Программа **профориентационной направленности** ориентирована на формирование профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной ситуации.

### **Оценка результативности образовательного процесса.**

Дополнительное образование подчиняется закономерностям образовательного процесса: оно имеет цели и задачи, определяемое ими содержание взаимодействия педагога с детьми, результат обучения, воспитания и развития ребенка. Важным элементом в обучении детей по

дополнительным общеобразовательным программам является контроль и мониторинг обученности.

**Основными видами контроля являются:** текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

**Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:** систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

**Текущий контроль успеваемости** обучающихся направлен на поддержание учебной мотивации и интереса, выявление отношений обучающегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения программных требований.

Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающегося, является частью внутришкольного контроля.

**Промежуточная аттестация** определяет уровень практической подготовки обучающегося и усвоение им образовательной программы объединения на определенном этапе обучения.

**Итоговая аттестация** учащихся в различных объединениях дополнительного образования является обязательной в течение 2025-2026 уч. года, но является различной ввиду специфики изучаемых предметов.

#### **Формы промежуточной и итоговой аттестации.**

Концерты, праздничные вечера, творческие показы, выставки работ, конкурсы, соревнования, спартакиады.

**Показателями качества обучения в системе дополнительного образования являются:**

- динамика спроса родителей на дополнительное образование обучающихся;
- уровень познавательной мотивации образовательной деятельности обучающихся;
- активность участия в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- активность участия обучающихся в концертах, внешкольных мероприятиях учреждения;
- положительная динамика достижений обучающегося в соответствии с его способностями и познавательными интересами: положительная динамика показателей количества победителей и призёров в различных конкурсах, фестивалях в объединениях.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Таким образом, реализация учебного плана дополнительного образования обеспечивает личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся, формирование устойчивого интереса к социально-значимым видам деятельности, освоение обучающимися социального опыта, приобретение навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для успешной жизни, формирование в учреждении культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, воспитание детей через их приобщение к культуре.

## Художественные направления

### Программа кружка «Мастерилка»

**Направление:** творческое

**Руководитель кружка:** Салов Н.С., учитель слесарного дела.

**Техника:** слесарно-столярное, оригами.

**Режим работы:**

Понедельник – 14.00. -16.00.

Вторник – 14.00. -16.00.

Среда – 14.00.-16.00.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

**Направленность** программы кружка «Мастерилка»:

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Новизна** учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

**Актуальность** программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Педагогическая** целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

**Цель** программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

**Отличительные особенности** данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 9-15 лет.

**Формы занятий:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

**Способы проверки:** организация проектов, выставок работ.

**Формы подведения итогов:** участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

Всего часов в неделю – 6 часов (240 часов год)

№ п/п	Название тем	теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретические сведения по разделам	30	-	30
3	Специальная подготовка, развитие творческих способностей	14	30	44
4	Техническая подготовка	24	40	64
5	Практическая часть	40	60	100
	<b>ИТОГО</b>	<b>84</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

### Литература:

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 1-8 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.-М.:Просвещение,2008.
2. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 1-8 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение,2007.
3. Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
4. Галагузова М.А. Первые шаги в электротехнику/М.А.Галагузова, Д.М.Комский. – М.:Просвещение, 2005.
5. Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2006.
6. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 1-8 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.
7. Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».
8. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
9. Интерьер современной квартиры/ составил Р.Н.Башкевич, Т.И.Звездина, В.Е.Мельников, В.Б.Бурский. – М.,2009.
10. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа,2011.
11. Журнал «Школа и производство» Интернет, Презентации и др.

## Программа кружка «Волшебная нить»

**Направление:** художественно-эстетическое

**Руководитель кружка:** Ищерякова В.В., учитель СБО

**Техника:** вязание крючком, спицами.

**Режим работы:**

Понедельник – 14.00. -16.00.

Вторник – 14.00. -16.00.

Среда – 14.00.-16.00.

Четверг - 14.00.-16.00.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручное вязание – старинное народное ремесло. Люди вяжут не только для того, чтобы сделать нужную, красивую, может быть, единственную в своем роде вещь. Процесс вязания приносит человеку радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном быту красоту и гармонию. Однако, ручному вязанию нужно учиться.

Одной из задач, стоящих перед школой, является художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся, способствующие формированию чувства прекрасного, высокого эстетического вкуса, умения понимать, ценить красоту окружающей действительности. Кружковые занятия помогут детям реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребенком шарф, кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые ее создали.

**Цель:** Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- учить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- учить выполнять сборку и оформление готового изделия.

*Воспитательные:*

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

*Развивающие:*

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

Учебная программа для детей 10-15 лет. Занятия проводятся 4 раза в неделю (всего 320 часа).

№ п/п	Название тем	теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретические сведения по	48	-	48



	разделам			
3	Специальная подготовка, развитие творческих способностей	18	48	66
4	Технологическая подготовка	18	44	62
5	Практическая часть	42	100	142
	<b>ИТОГО</b>	<b>110</b>	<b>162</b>	<b>320</b>

Определенных целей в освоении навыков и умений можно достичь при продолжительности обучения в 1 год. Во второй год идет совершенствование мастерства и усложнение технологии изготовления изделий.

Теоретические блоки программы построены таким образом, чтобы познакомить учащихся с разными видами вязания крючком и спицами.

На первом году обучения учащиеся усваивают основные приемы вязания и их условные обозначения, учатся выполнять узоры и изделия по схемам. Обращается внимание на возможность создания изделий из одних и тех же элементов – мотивов.

На втором году обучения усложняются задания по вязанию. Воспитанники учатся выполнять модели одежды по выкройкам и знакомятся с новыми способами вязания.

В результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение кружковцами технологией вязания изделий для себя, на куклу, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование художественно – эстетических вкусов в декоративно – прикладном искусстве.

**К концу 1-го года обучения дети должны знать:**

- названия предметов и материалов, используемых в работе;
- названия видов столбиков при вязании крючком и названия петель при вязании двумя спицами.
- правила поведения, ТБ.
- историю возникновения вязания;
- сведения о нитках, крючках, спицах;
- основные элементы вязания;
- цветовую композицию при выборе ниток;

**К концу 1-го года обучения дети должны уметь:**

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке;
- вязать ровную цепочку;
- выполнять без ошибок столбик без накида;
- выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком;
- правильно начинать и заканчивать ряд;
- вязать квадрат с ровными краями;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли.
- соблюдать правила поведения на занятии, правила при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
- готовить материал к работе;
- подбирать нитки по цвету;
- читать схемы, строить выкройки;
- выполнять простые кружева крючком, вязать на двух спицах

**К концу 2-го года обучения дети должны знать:**

- названия материалов, используемые в работе;
- слова, обозначающие понятия, используемые в работе
- разновидности вязания;
- как построить выкройку;
- цветовую композицию при выборе ниток;
- правила ухода за трикотажными изделиями.

**К концу 2-го года обучения дети должны уметь:**

- ориентироваться в схемах вязания и вязать по ним с помощью учителя;



- подбирать нужный материал для работы;
- уметь планировать последовательность и время выполнения работы;
- находить и исправлять допущенные в работе ошибки;
- оказывать помощь товарищам.
- различать виды вязания;
- выполнять изучаемые виды вязания;
- строить выкройки;
- подбирать нитки с учетом цветовой композиции;
- ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

*Вводное занятие:* рассказ, объяснение педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров. В беседе обсуждаются образцы вязки, схемы и ошибки, наиболее часто встречающиеся в работе. Обучающиеся высказывают свое мнение, получают представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

*Выполнение практических работ, упражнений:* отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки изделий и схем — карандашом (можно цветными). Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

*Инструктаж на занятии* может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т. к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой.

В конце каждого занятия педагог знакомит учащихся с темой следующего занятия, даёт задание на дом.

### **Правила безопасности труда.**

*Правила безопасности труда* должны быть оформлены и размещены на видном месте, чтобы обучающиеся могли видеть их во время занятий.

1. До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.
3. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
9. Перед тем как пользоваться утюгом, нужно прочитать инструкцию, чтобы не испортить изделие. Нельзя включать утюг мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки утюга. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети.



Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.

10. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.

11. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

#### **Техническое оснащение:**

1. Наличие инструментов:

- вязальные крючки различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы;
- булавки;
- сантиметровая лента;
- электрический утюг;
- гладильная доска.

2. Наличие материалов:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- калька;
- миллиметровая бумага;

3. Специальная литература.

4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- коллекция ниток;
- образцы вязания;
- вязанные изделия;
- инструкционные карты.

#### **Литература:**

1. Энциклопедия для дам. Том I. Тереза де Дильмон. 1991г.

2. Учись вязать. И. де Негри,- М. 1981

3. Подружки – рукодельницы. Ханашевич, Выпуск 1-й, 2-й, 3-й, - М. 1980 г.

4. Петелька за петелькой. - Гулина, - М. 1987 г.

5. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Вязание крючком» №5-2005 г., «Сандра», «Все для женщины» - 2009, 2010г.



## Программа кружка «АроМагия»

**Направление:** художественно-эстетическое

**Руководитель кружка:** Ларионова И.Р., учитель начальных классов

**Техника:** мыловарение.

**Режим работы:**

Понедельник – 14.00. -16.00.

Вторник – 14.00. -16.00.

Среда – 14.00.-16.00.

Четверг - 14.00.-16.00.

Пятница - 14.00. -15.00.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной для занятий во внеурочное время. При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Одним из наиболее востребованных и модных видов творчества является мыловарение. Сегодня мыло занимает прочные позиции в повседневной жизни, которую без него просто невозможно представить. Только сейчас мыло это не обычное средство гигиены и не только средство гигиены. Мыло выполняет разные задачи: лечение акне, ароматерапевтическое воздействие, использование для чувствительной кожи, снятие напряжения, борьба со старением кожи.

**Цель программы** – развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из мыла.

**Задачи:**

- ознакомить учащихся с основами знаний в области мыловарения;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектной деятельности;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с мыльной основой;
- умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

**Ведущими идеями программы** является создание:

условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;

отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов (12-16 лет).

Сроки реализации составляют один учебный год. Хотя программой и предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у учащихся в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности. Строится курс из расчета 9 занятий в неделю (общее 360 ч.)

№ п/п	Название тем	теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2



2	Теоретические сведения по разделам	58	-	58
3	Специальная подготовка, развитие творческих способностей	28	30	58
4	Технологическая подготовка	18	76	94
5	Практическая часть	36	112	148
	<b>ИТОГО</b>	<b>118</b>	<b>188</b>	<b>360</b>

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня. На первом уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на учащихся с хорошей подготовкой, учащихся 7-9 классов и учащихся желающих продолжить обучение. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, игры.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план, включающий в себя 2 раздела (мыловарение, изготовление косметических средств), общим объемом 144 часов.

В содержании изучаемого курса расписан необходимый минимум теоретических сведений и практических работ по каждому разделу с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

Методическое обеспечение образовательной программы «Юные фантазёры» (мыловарение) включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

**Методы, применяемые** при подготовке к занятиям подразделяются на:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, демонстрация презентаций);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

**Техническое оснащение** занятий включает в себя:

Учебный кабинет для занятий мыловарением;

Рабочие столы и стулья по количеству учащихся;

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, мыльная основа 2-х видов (белая, прозрачная), красители, нож, ароматизаторы, пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов, СВЧ – печь.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера не являются строгой необходимостью, но может улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

**Организационные формы** работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

**Должны знать:**

- Начальные сведения об истории мыловарения.
- Иметь представление о пропорции.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Какое оборудование необходимо для производства мыла в домашних условиях, и какие кухонные инструменты можно приспособить для работы.
- Какие ингредиенты используются для изготовления мыла в домашних условиях.
- Какие способы приготовления мыла в домашних условиях.

**Должны уметь:**

- Приобрести навыки создания красивого и ароматного мыла в домашних условиях.
- Пользоваться рецептами приготовления мыла в домашних условиях.
- Работать согласно технологии изготовления.
- Изготавливать сувенирные изделия.
- Упаковывать готовое изделие в подарочную упаковку.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Соблюдать технику безопасности.
- В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.

**Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов к декоративно-прикладному творчеству.
2. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Овладение навыками создания предметов посредством различных технологий работы с мылом.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
6. Формирование культуры межличностных отношений, навыков сотрудничества в процессе совместной творческой деятельности.
7. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
8. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
9. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

**Метапредметные результаты**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.



5. Выбор и использование различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
6. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
7. Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
9. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
10. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
11. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

**Формы подведения итогов** образовательной программы включают в себя:

Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка и т.д.); изготовление мыла для подарков учителям, родителям и для воспитанников интерната.

#### **Список литературы:**

1. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.
2. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
3. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
4. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.
5. Корнилова В.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.
6. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст-Пресс книга, 2009,-112 с: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
7. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
8. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
9. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.

## Программа кружка «Фенечки»

**Направление:** художественно-эстетическое

**Руководитель кружка:** Шамсутдинова Р.М., воспитатель

**Техника:** мыловарение.

**Режим работы:**

Суббота – 14.00.-16.00.

Воскресенье - 14.00.-16.00.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного МО РФ 10.04.2002 г. 29/2065-п.
2. Воспитательный план ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 2025-2026 уч. г.,

Программа курса ориентирована на развитие художественного мышления и мелкой моторики детей с интеллектуальными нарушениями, их активное приобщение к творчеству, реализацию творческих возможностей.

Программа обеспечивает получение теоретических и практических знаний и навыков плетения украшений из ниток, лент, резинок. Данный вид работы не только увлекателен, но и оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка, позволяет развить внимание, усидчивость, аккуратность, мышечную память.

Основное содержание программы составляют практические работы, остальное время отводится на изучение теоретического материала.

Актуальность программы – заключается в востребованности продукта, изготавливаемого учащимися. Эксклюзивные, оригинальные изделия, изготовленные вручную, пользуются в наше время большим спросом. Данный курс призван способствовать развитию у учащихся художественно-эстетического вкуса, материальной и духовной культуры.

Новизна курса состоит в создании браслетов и ожерелий в различных техниках и из различных материалов: ленты, нитки, резинки, бисер и бусины. Дети познакомятся с основами макраме и плетения.

Программа рассчитана на учащихся 2-5 классов (9-12 лет).

Сроки реализации составляют один учебный год. Хотя программой и предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у учащихся в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности. Строится курс из расчета 4 занятий в неделю (общее 160 ч.)

№ п/п	Название тем	теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретические сведения по разделам	8	-	8
3	Специальная подготовка, развитие творческих способностей	8	20	28
4	Технологическая подготовка	8	36	44
5	Практическая часть	8	70	78
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>126</b>	<b>160</b>



**Цель** – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи:**

Обучающие:

- Знакомство с историей плетения фенечек, композицией, цветоведением;
- Формирование образного и художественного мышления, умения выразить свои мысли с помощью творчества.

Воспитательные:

- Развитие у учащихся аккуратности, усидчивости, трудолюбия, терпения; взаимопомощи.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, воображения, логического и абстрактного мышления;
- Развитие мелкой моторики;
- Пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства;
- Развитие смекалки и изобретательности.

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная
- Групповая
- Выставка
- Творческий конкурс

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

**Основные составляющие занятий:**

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

- Инструктажи
- Практическая работа
- Физкультминутки
- Подведение итогов (выставка)
- Приведение в порядок рабочего места.

**Формы организации учебной деятельности:**

- Индивидуальная
- Групповая
- Выставка
- Творческий конкурс

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

**Основные составляющие занятий:**

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

- Инструктажи
- Практическая работа
- Физкультминутки
- Подведение итогов (выставка)
- Приведение в порядок рабочего места.

**Должны знать:**

- Умение организовать свое рабочее место
- Овладение детьми знаниями об используемых материалах, их подборе по цвету и фактуре;
- Овладение детьми умениями и навыками правильного выполнения изделия соблюдая алгоритм работы;
- Повышение активности участия детей в творческих конкурсах и выставках.

**Используемые материалы:** пряжа, нитки, ленты, шнуры, резинки, ножницы, булавка (иголка), скотч (зажимы), бисер и бусины.

**Форма подведения итогов:** коллективный анализ работ, выставки-показы.

### **Литература:**

Парьева, Е.В. «Плетение фенечек из бисера и ткани» (совместно с Т. Чимпоеш) — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004, 224 с.

Сьюзан МакНил «Модные фенечки» (пер. с англ. У. Сапциной) — М.: Издательская группа «Контент», 2012,

Грушина, Л.В. «Фенечки из ниточек» — М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2009,

Гадаева, Ю. В. «Бисероплетение. Цепочки и фенечки. Практическое пособие» — М.: Корона Принт, 2001



## Профориентационное направление

### Программа кружка «Профи буду Я»

**Направление:** художественно-эстетическое

**Руководитель кружка:** Хохлова Э.М., воспитатель

**Техника:** сыроварение.

**Режим работы:**

Понедельник – 14.00. -16.00.

Вторник – 14.00. -16.00.

Четверг - 14.00.-16.00.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет практическую направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной для занятий во внеурочное время. При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Одним из наиболее востребованных видов занятий в последнее время является сыроварное дело. Сыр - один из самых полезных и вкусных продуктов, в нём имеются все необходимые для нормального развития человека витамины, положительно влияет на зрение, состояние кожи, обмен веществ, процессы роста.

**Цель:** Расширение профессиональных перспектив для воспитанников и учащихся с ограниченными возможностями здоровья, содействие их социализации посредством профильной подготовки и трудового воспитания на базе производственной мини-площадки «Детская сыроварня».

**Задачи:**

1. Укреплять ресурсную базу с целью обеспечения эффективного развития.
2. Расширять блок внеурочной деятельности.
3. Обеспечивать условия для дальнейшей социализации воспитанников.
4. Вводить новые направления профессионально-трудового обучения профессиям, востребованным на рынке труда.

**Ведущими идеями программы** является создание:

условий для подготовки учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, к самостоятельной жизни в обществе, адаптироваться в естественном социальном окружении: подготовка к рабочим профессиям, к самостоятельной практической деятельности, адаптация к современной жизни.

Для работы имеется материально-технической и методическая база; создан нравственно-эмоциональный климат, условия для самоопределения, саморазвития, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Программа рассчитана на учащихся 6-9 классов (13-16 лет).

Сроки реализации составляют один учебный год. Хотя программой и предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у учащихся в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности. Строится курс из расчета 3 занятия в неделю (общее количество часов – 240).

№ п/п	Название тем	теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретические сведения по	40	-	40

	разделам			
3	Технологическая подготовка	36	54	90
4	Практическая часть	20	88	108
	<b>ИТОГО</b>	<b>78</b>	<b>126</b>	<b>240</b>

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня. На первом уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на учащихся с хорошей подготовкой, учащихся 7-9 классов и учащихся желающих продолжить обучение. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, игры.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план.

В содержании изучаемого курса расписан необходимый минимум теоретических сведений и практических работ по каждому разделу с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

Методическое обеспечение образовательной программы «Профи буду Я» (сыроварное дело) включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей, на которую рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

**Методы, применяемые** при подготовке к занятиям подразделяются на:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, демонстрация презентаций);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

**Техническое оснащение** занятий включает в себя:

Учебный кабинет для занятий;

Модульный корпус по отвечающим требованиям СанПин 2.3.4.551-96.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.



### **Требования к результатам освоения:**

#### **Должны уметь:**

- учитывать поступающее сырье;
- изготавливать бактериальные закваски и растворы для производства сыра;
- контролировать приготовление бактериальных заквасок, растворов сычужного фермента и хлористого кальция для вырабатываемых видов продукции;
- проверять готовность сгустка и сырного зерна;
- учитывать количество выработанного сыра и передавать его в соляные отделения;
- учитывать количество продуктов из молочной сыворотки;
- контролировать эффективное использование технологического оборудования по производству сыра и продуктов из сыворотки;
- контролировать санитарное состояние оборудования, форм и инвентаря.

#### **Должны знать:**

- технологические процессы производства сыра и продуктов из молочной сыворотки;
- требования теххимического и микробиологического контроля на различных стадиях выработки готовой продукции;
- назначение, принцип действия и устройство оборудования по производству сыра и продуктов из молочной сыворотки;
- режимы мойки оборудования, форм, инвентаря.

#### **Список литературы:**

1. Машины и оборудования для переработки молока: Кат. - М.: ФГНУ «Росинформагротех», 2009.
2. Научно-технический и производственный журнал «Молочная промышленность». -М.: Пищевая промышленность.
3. Справочник технолога молочного производства. Технология и рецептуры.
4. Том 3. Сыры. Под ред. Кузнецова В.В..Спб.: ГИОРД, 2007.
5. Соколова, З.С. Технология сыра и продуктов переработки сыворотки. - М.: Агропромиздат, 2008.
6. Меркулова, Н.Г., Меркулов, М.Ю., Меркулов И.Ю. Производственный контроль в молочной промышленности. - СПб.: ИД «Профессия», 2010 .
7. Крусъ, Г.Н., А. Г., Храмцов, З. В. Волокитина, С. В. Технология молока и молочных продуктов. Учебник. - М.: КолосС, 2008.
8. Тихомирова, Н.А. Технология и организация производства молока и молочных продуктов. Учебник. - М.: ДеЛи принт , 2007.

## Программа кружка «Визажист»

**Направление:** художественно-эстетическое

**Руководитель кружка:** Хадеева Р.Г., воспитатель

**Техника:** сыроварение.

**Режим работы:**

Пятница – 14.00. -15.00.

Суббота – 14.00. -16.00.

Воскресенье - 14.00.-16.00.

### Пояснительная записка.

#### Структура документа

*Рабочая программа включает три раздела:*

Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место занятий в базисном внеклассном плане, цели занятий, основные содержательные линии;

Основное содержание с примерным распределением часов по разделам курса;

Требования к уровню подготовки учащихся.

*Рабочая программа включает три раздела:*

Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место занятий в базисном внеклассном плане, цели занятий, основные содержательные линии;

Основное содержание с примерным распределением часов по разделам курса;

Требования к уровню подготовки учащихся.

#### Общая характеристика.

Данная программа имеет практическую направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной для занятий во внеурочное время. При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Одним из наиболее востребованных видов занятий в последнее время является специальность – "визажист-стилист". Мода постоянно меняется, поэтому при наложении макияжа, визажист обязан учитывать не только индивидуальность человека, но и отражать направления моды, подчеркивая его общий стиль – манеру одеваться и держать себя в обществе. Работа над созданием образа требует соответствующей подготовки, уметь создавать имидж человека.

Данная программа позволяет дополнять и расширять представления детей о красоте и здоровье с позиции здоровьесбережения. Она ориентирована на применение широкого комплекса практических часов, на которых учащиеся выполняют макияж, делают прически, выполняют упражнения по сохранению здоровья, игровых технологий тем самым делая занятия интересными и разнообразными. Проводятся конкурсы с демонстрацией причесок и макияжа, а также создание определенного образа. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию причесок, макияжа, а также создание определенного стилистического образа.

Содержание курса объединено в трех тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать стилистические образы.

**Цель:** формирование мотивации здорового образа жизни, индивидуального способа физического самосовершенствования, самоконтроля и программирования своей деятельности по укреплению здоровья.

**Задачи:**



1. Сформировать систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
2. Дать теоретические знания и обучить основным практическим навыкам и приемам выполнения макияжа и причесок;
3. Развивать творческое мышление и фантазию;
4. Воспитывать аккуратность, ответственность, терпеливость, умение преодолевать трудности;
5. Способствовать формированию представления о профессиях, связанных с созданием имиджа человека: визажиста, косметолога;

**Ведущими идеями программы** является создание:

условий для подготовки учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, к самостоятельной жизни в обществе, адаптироваться в естественном социальном окружении: подготовка к рабочим профессиям, к самостоятельной практической деятельности, адаптация к современной жизни.

Для работы имеется материально-технической и методическая база; создан нравственно-эмоциональный климат, условия для самоопределения, саморазвития, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов (12-15 лет).

Сроки реализации составляют один учебный год. Хотя программой и предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у учащихся в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности. Строится курс из расчета 3 занятия в неделю.

<b>№ п/п</b>	<b>Название тем</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>всего</b>
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретические сведения по разделам	30	-	30
3	Технологическая подготовка	18	40	58
4	Практическая часть	10	100	110
	<b>ИТОГО</b>	<b>60</b>	<b>140</b>	<b>200</b>

Виды занятий включают в себя организационные, теоретические и практические части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Основные методы обучения:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснения;
2. Наглядные: показ фотографий, журналов, демонстрация элементов работ, примеры;
3. Практические упражнения;
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;
5. Стимулирующие: поощрение, награждение, участие в конкурсах;
6. Проблемно - творческий.

**Основные формы обучения:**

1. Индивидуальная работа;
2. Коллективная работа;
3. Конкурсы на закрепление полученных знаний;
4. Парная работа;
5. Игровые технологии.

Учебные занятия (комбинированные и практические) проводятся в форме беседы-диалога, деловой игры, урока-практикума. Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Отбор теоретического материала идет по принципу от общего к частному, освоение практических навыков от простого к сложному.

В ходе реализации данного учебного курса у подростков должна укрепиться мотивация здорового образа жизни, должна сформироваться потребность гигиенического поведения.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня. На первом уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, игры.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план общим объемом на 200 часов.

#### **Требования к результатам освоения:**

##### **Учащиеся должны уметь:**

1. Пользоваться всеми необходимыми инструментами (ножницы, расчески, шпильки, невидимки, фен, лак), соблюдая технику безопасности.
2. Составлять эскиз фантазийного образа, выполнять разнообразные прически.
3. Разбираться в косметических средствах, правильно ухаживать за кожей, телом, волосами.
4. Правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа внешности. Выполнять различные виды макияжа.
5. Выполнять упражнения по сохранению здоровья.

##### **Учащиеся должны знать:**

1. Основные типы волос и кожи.
2. Этапы создания прически.
3. Правила ухода за телом.
4. Способы сохранения здоровья.
5. Влияние алкоголя, наркотиков и табака на организм человека.
6. Виды макияжа и способы коррекции лица с помощью декоративной косметики.

#### **Список литературы:**

1. Дацковский Б.М. Растения и косметика. – Пермь, 1990.
2. Заготова С.Н. Валеология. Справочник школьника - Донецк, 1998.
3. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. – СПб.: Акцидент, 1998.
4. Зайцев Г.К. Школьная валеология. – СПб.: Акцидент, 2001.
5. Зинец И.И. Здоровье и питание. - Пермь, 1991 г.
6. Татарникова Л.Г. Валеология подростка. – СПб.: Петроградский и К., 1996.
7. Чайковский А.М., Шенкман С.Б. Искусство быть здоровым. – М.: Физкультура и спорт,
8. Е. Доброва «Раскошные волосы. Уход, укладка, прически». Центрополиграф .2013
9. С. Колосова «Как ухаживать за собой». Научная книга. 2009.

#### **Физкультурно-спортивные направления**

#### **Программа секции «Чемпион» (настольный теннис)**



**Направление: спортивно-оздоровительное**

**Руководитель секции:** Гильфанов Н.З., учитель физической культуры.

**Режим работы:**

Понедельник – 14.00. -16.00.

Вторник – 14.00. -16.00.

Среда – 14.00.-16.00.

Четверг - 14.00.-16.00.

Пятница - 14.00. -15.00.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа кружка «Настольный теннис» имеет физкультурно-спортивную направленность, по уровню освоения программа обучающая, т.е. предполагает развитие у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья, расширение кругозора, формирование межличностных отношений в процессе освоения этой программы.

**Новизна программы** кружка в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя высокие требования в процессе обучения. Простота в обучении, простой инвентарь, делает этот вид спорта очень популярным среди школьников и молодёжи, являясь увлекательной спортивной игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания и всестороннего физического развития.

**Актуальность программы** Настольный теннис доступен всем, играют в него как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Несложный инвентарь и простые правила этой увлекательной игры покоряют многих любителей.

Выбор спортивной игры – настольный теннис - определился популярностью ее в детской среде, доступностью, широкой распространенностью в городе, учебноматериальной базой школы и, естественно, подготовленностью самого учителя. Очень важно, чтобы ребенок мог после уроков снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь в спортивном зале, посредством занятий настольным теннисом. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей.

Занятия настольным теннисом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – выносливости, координации движений, скоростно-силовых качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья, а также формируют личностные качества ребенка: коммуникабельность, волю, чувство товарищества, чувство ответственности за свои действия перед собой и товарищами. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости подач, чёткости удара и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.

Соревновательный характер игры, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре. Эти особенности настольного тенниса создают благоприятные условия для воспитания у обучающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом.

Формируя на основе вышеперечисленного у обучающихся поведенческих установок, настольный теннис, как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребенка, расширить его информированность в области оздоровления и развития организма.

В условиях современной общеобразовательной школы у учащихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами домашнего задания развивается гиподинамия. Решить отчасти, проблему призвана программа кружка «Настольный теннис», направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

Педагогическая целесообразность - позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждению интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

**ЦЕЛЬ:** Создание условий для развития физических качеств, личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий настольным теннисом.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### **Образовательные**

- дать необходимые дополнительные знания в области раздела физической культуры и спорта – спортивные игры (настольный теннис);
- научить правильно регулировать свою физическую нагрузку;
- обучить учащихся технике и тактике настольного тенниса.

##### **Развивающие**

- развить координацию движений и основные физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции;
- развивать двигательные способности посредством игры в теннис;
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга;

##### **Воспитательные**

- способствовать развитию социальной активности обучающихся: воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;
- воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- пропаганда здорового образа жизни, которая ведет к снижению преступности среди подростков, а также профилактика наркозависимости, табакокурения и алкоголизма.

*Принимаются все желающие, допущенные по состоянию здоровья врачом.*

*Программа рассчитана на детей и подростков от 10 до 15 лет.*

*Срок реализации программы - 1 год.*

**Форма организации детей на занятии:** групповая, игровая, индивидуально-игровой, в парах.

**Форма проведения занятий:** индивидуальное, практическое, комбинированное, соревновательное.

**Форма и способы проверки результативности учебно-тренировочного процесса:** Основной показатель работы кружка по настольному теннису - выполнение в конце года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественно - качественных показателях технической, тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития.

Диагностика результатов проводится в виде тестов и контрольных упражнений, для этого используются варианты тестов и контрольных упражнений, разработанные ведущими отечественными специалистами.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течение всего учебно-тренировочного годового цикла 2 – 3 раза в год.

В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы сдают зачеты по общей физической подготовке.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Будут знать:*

- будут знать, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;
- узнают, как правильно распределять свою физическую нагрузку;
- узнают правила игры в настольный теннис;
- правила охраны труда и поведения на занятиях и в повседневной жизни;
- Знать правила проведения соревнований;

### *Будут уметь:*

- Провести специальную разминку для теннисиста
- Овладеют основами техники настольного тенниса;
- Овладеют основами судейства в теннисе;
- Смогут составить график соревнований в личном зачете и определить победителя;

### *Разовьют следующие качества:*

- улучшат координацию движений, быстроту реакции и ловкость;
- улучшат общую выносливость организма к продолжительным физическим нагрузкам;
- повысятся адаптивные возможности организма - противостояние условиям внешней среды стрессового характера;
- Разовьют коммуникабельность обучающихся в результате коллективных действий.

## СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Способом проверки результата обучения являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися и собеседование. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень культуры и мастерства. Используются методы анкетирования, опроса, тестирования, анализа полученных данных.

№ п/п	Название тем	теория	практика	всего
1		9	-	9
2	Общefизическая подготовка	-	24	24
3	Специальная подготовка	9	46	55
4	Техническая подготовка	7	50	57
5	Тактика игры	10	82	92
6	Учебные игры	18	105	123
	<b>ИТОГО</b>	53	307	360

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

### *1. Теоретические сведения – 9 часов*

- Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в настольный теннис;
- Инвентарь и оборудование для игры в настольный теннис;



- Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях настольным теннисом;
- Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале;
- Сведения о строении и функциях организма человека;
- Влияние физических упражнений на организм занимающихся, гигиена, самоконтроль на занятиях настольным теннисом;
- Правила игры в настольный теннис;
- Оборудование места занятий, инвентарь для игры настольный теннис.

## **2. *Общефизическая подготовка – 24 часов (развитие двигательных качеств)***

- Подвижные игры
- ОРУ
- Бег
- Прыжки
- Метания

## **3. *Специальная физическая подготовка – 55 часов***

- Упражнения для развития прыжковой ловкости
- Упражнения для развития силы
- Упражнения для развития выносливости
- Упражнения для развития гибкости
- Упражнения для развития внимания и быстроту реакции

## **4. *Техническая подготовка - 57 часов***

- техника хвата теннисной ракетки
- жонглирование теннисным мячом
- передвижения теннисиста
- стойка теннисиста
- основные виды вращения мяча
- подачи мяча: «маятник», «челнок»
- удары по теннисному мячу (удар без вращения – «толчок», удар с нижним вращением – «подрезка»)

## **5. *Тактика игры – 92 часов***

- Подачи мяча в нападении;
- Прием подач ударом;
- Удары атакующие, защитные;
- Удары, отличающиеся по длине полета мяча
- Удары по высоте отскока на стороне соперника

## **6. *Учебная игра – 123 часов***

- парные игры
- «игра защитника против атакующего»
- «игра атакующего против защитника»

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

*Для занятий по программе требуется:* спортивный школьный спортивный инвентарь и оборудование:

- теннисные ракетки и мячина каждого обучающегося
- набивные мячи
- перекладины для подтягивания в висе – 6 штуки
- скакалки для прыжков на каждого обучающегося
- секундомер □ гимнастические скамейки – 5-7 штук

- теннисные столы - 2 штуки
- сетки для настольного тенниса – 2 штуки
- гимнастические маты – 8 штук
- гимнастическая стенка, волейбольный, футбольный, баскетбольный мяч.

### *Литература:*

1. Амелин А.Н., Пашинин В.А. Настольный теннис (Азбука спорта). М. ФиС. 1979.
2. Байгулов П.Ю., Романин Н.Н. Основы настольного тенниса. М. ФиС. 1979. 160 с.
3. Гринберг Г.Л. Настольный теннис. Техника, тактика, методика обучения. Кишинев. КартяМолдановескэ. 1973.
4. Кондратьева Г., Шокин А. Теннис в спортивных школах. ФиС. 1979.
5. Настольны теннис. Правила соревнований. М. ФиС. 1984.
6. Орман Л. Современный настольный теннис. М. ФиС.1985.
7. Розин Б.М. Чудеса малой ракетки. Душанбе:Ирфон. 1986.
8. Синегубов П.М. настольный теннис. Программа для спортивных секций коллективных секций коллективов физической культуры и спортивных клубов. М. ФиС. 1978.

## Программа секции «Спортивные игры»

**Направление: спортивно-оздоровительное**

**Руководитель кружка:** Хамидуллин Р.И., воспитатель, учитель физической культуры

**Режим работы:**

Вторник – 14.00. - 16.00.

Среда – 14.00. - 16.00.

Четверг - 14.00. - 16.00.

Пятница - 14.00. - 16.00.

Суббота – 14.00. – 15.00

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа включает три раздела:

**Пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место занятий в базисном внеклассном плане, цели занятий, основные содержательные линии;

**Основное содержание** с примерным распределением часов по разделам курса;

**Требования** к уровню подготовки учащихся.

#### Общая характеристика.

Сегодня дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, оно социально востребовано и требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа в системе дополнительного образования детей ориентирована на физическое совершенствование ребенка, формирование здорового образа жизни, воспитание спортивного резерва нации.

Программа имеет спортивно-оздоровительную направленность (вид спорта – мини-футбол) и призвана осуществлять 3 исключительно важных функций:

- создавать эмоционально значимую среду для развития ребёнка и переживания им «ситуации успеха»;
- способствовать осознанию и дифференциации личностно-значимых интересов личности;
- выполнять защитную функцию по отношению к личности, компенсируя ограниченные возможности индивидуального развития детей в условиях общеобразовательной школы реализацией личностного потенциала в условиях дополнительного образования.

Ведущими ценностными приоритетами программы являются: демократизация учебно-воспитательного процесса; формирование здорового образа жизни; саморазвитие личности; создание условий для педагогического творчества; поиск, поддержка и развитие детской спортивной одаренности посредством выбранного ими вида спорта.

**Актуальность** данной программы дополнительного образования в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации сил, знаний, полученных детьми и подростками в базовом компоненте, формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля ребенка и помогает ребятам в профессиональном самоопределении.

Новизна программы состоит в удовлетворении возрастной потребности в идентификации личности, определении жизненных стратегий и обретении навыков их реализации; сохранении и культивировании уникальности личности несовершеннолетних граждан п. Каменка, создании условий, благоприятных для развития спортивной индивидуальности личности ребенка посредством клубной деятельности по интересам.

**Педагогическая целесообразность данной программы:**

- личностная ориентация образования;
- профильность;
- практическая направленность;
- мобильность;
- разноуровневость;
- реализация воспитательной функции обучения через активизацию деятельности обучающихся.



**Цель программы:** приобщить детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом, к здоровому образу жизни.

**Задачи программы:**

1. Укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей и подростков.
2. Овладение воспитанниками спортивной техникой и тактикой мини-футбола.
3. Воспитание высоких моральных и волевых качеств; развитие специальных физических качеств личности.
4. Приобретение практических навыков и теоретических знаний в области мини-футбола, а также соблюдение общей и частной гигиены и осуществление самоконтроля.
5. Формирование потребности ведения здорового образа жизни.
6. Проведение профориентации.

Программа рассчитана на мальчиков в возрасте от 9 до 16 лет, составлена на пять лет обучения и обеспечивает непрерывность дополнительного образования. Она построена по принципу изучения, углубления и повторения объема знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся в форме физической тренировки, теоретической подготовки, проведения культурно - массовых мероприятий, соревнований, бесед, конкурсов, игр, помогающих развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования. В ходе проведения занятий используется, в том числе и индивидуальный подход. На занятиях по возможности используются технические средства.

**Основные требования к знаниям, умениям учащихся.**

**знать/понимать:**

- роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- правила и последовательность выполнения упражнений гимнастики, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки; в комплексах по профилактике остроты зрения и дыхательной гимнастики.
- Знать правила игры футбол.
- Знать правила экипировки.

**уметь:**

- передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в различных условиях;
- выполнять акробатические и гимнастические упражнения;
- выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
- осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

**Ожидаемые результаты:** Высокая степень интереса школьников к занятию спортом, сохранению своего здоровья. Активное участие в спортивных соревнованиях и различных видах спорта в рамках школы-интерната, муниципальном и республиканском масштабах.

**СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Способом проверки результата обучения являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися и собеседование. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень культуры и мастерства. Используются методы анкетирования, опроса, тестирования, анализа полученных данных.

№ п/п	Название тем	теория	практика	всего
1		9	-	9
2	Общefизическая подготовка	-	24	24
3	Специальная подготовка	9	46	55
4	Техническая подготовка	7	50	57
5	Тактика игры	10	82	92

6	Учебные игры	18	105	123
	<b>ИТОГО</b>	53	307	360

### **Основное содержание программы.**

#### ***Вводное занятие. Теоретические сведения – 9 часов***

- Вводное занятие.
- Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры;
- Инвентарь и оборудование для игры;
- Соблюдение правил безопасной работы на стадионе и в спортивном зале.
- Техника безопасности на тренировках.
- Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале;
- Сведения о строении и функциях организма человека;
- Влияние физических упражнений на организм занимающихся, гигиена, самоконтроль на занятиях;
- Распорядок дня юного футболиста. Правила футбола.

#### ***Общефизическая подготовка (ОФП) – 24 часов (развитие двигательных качеств)***

- Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.
- Подвижные игры
- ОРУ
- Бег
- Прыжки
- Метания

#### ***Специальная физическая подготовка (СФП) – 55 часов***

- Различные виды бега, упражнения на координацию движения, челночный бег.
- Перемещение по футбольному полю, площадке.
- Упражнения для развития прыжковой ловкости
- Упражнения для развития силы
- Упражнения для развития выносливости
- Упражнения для развития гибкости
- Упражнения для развития внимания и быстроту реакции

#### ***Техническая подготовка - 57 часов***

- Ведение мяча.
- Передача мяча.
- Удары по мячу на месте и в движении.
- Остановка мяча, жонглирование мячом.

#### ***Тактика игры – 92 часов***

- Образование свободной зоны за линией защиты у соперника;
- Производить атаки в любую зону площадки;
- Быстрая контратака двух нападающих;
- Замена позиций игроков при смене тактических действий.

#### ***Учебная игра – 123 часов***

- Двусторонние игры
- Участие в соревнованиях

### **Ресурсное обеспечение программы**

Материально-технические	Футбольные мячи, футбольный инвентарь, футбольная форма.
Наглядные средства обучения	Схемы передвижения игроков, таблицы
Помещение	Универсальный спортивный корт.

**Список литературы:**

1. С.Ю.Тюленков, А.А.Федоров «Футбол в зале: система подготовки» -М, 2000
2. О.А.Степанова «Игра и оздоровительная работа в начальной школе» -М, 2004
3. Г.П.Болонов «Физкультура в начальной школе» -М, 2005
4. В.А.Муравьев «Воспитание физических качеств детей школьного возраста» -М, 2004
5. Б.Х.Ланда «Мониторинг физического развития и физической подготовленности учащихся» - ПУ «Первое сентября», 2006.



## Физкультурно-спортивные направления

### Программа секции «Спорт - тайм»

**Направление: спортивно-оздоровительное**

**Руководитель секции:** Соловьёва Е.С., воспитатель.

**Режим работы:**

Понедельник – 14.00. -15.00.

Вторник – 14.00. -15.00.

Среда – 14.00. -15.00.

Четверг - 14.00. -15.00.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Занятия в рамках реализации программы «Спорт-тайм» помогут детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления. Также занятия помогут воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что нужно не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом. Хореография не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Сколько приятных волнений для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на праздничном концерте и на открытых занятиях.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на праздниках, концертах.

В настоящее время спортивный танец завоевывает всё более широкую популярность в России и во всём мире. Это объясняется высокой культурой и красотой его исполнения, зрелищностью и безграничными возможностями. Человек, увлекающийся спортивными танцами в течении всей жизни, может хорошо владеть телом, укреплять нервную и дыхательную системы, поддерживать мышечный тонус, наслаждаясь при этом прекрасной музыкой.

**Актуальность программы** Спортивный танец в отличие от классического танца впитывает в себя все сегодняшнее, его окружающее. Он подвижен и непредсказуем и не хочет обладать какими-то правилами, канонами. Он пытается воплотить в хореографическую форму, окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику. Спортивные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Поэтому спортивный танец - современный и интересен и близок молодому поколению.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

**Отличительные особенности программы:** основу данной программы составляет, с одной стороны ориентация на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребёнка. Ознакомление и овладение детьми начальными навыками хореографической деятельности.

**Направленность программы** – физкультурно – спортивная.

**Адресат программы:** данная образовательная программа рассчитана на учащихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 7 лет до 17 лет. При этом не делается отбор по способностям или наклонностям к данному виду спорта и не предъявляются определенные требования. В группу принимаются практически всеучащиеся. Ограничениями при приёме детей могут быть только медицинские показатели.

**Уровень, объем и срок освоения программы**

Стартовый уровень программы «Спорт-тайм» реализуется на ознакомительном уровне, создает условия для социальной адаптации детей и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его физических способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий** – программа рассчитана на учебный год (36 недель) по 4 часа в неделю для 2 групп (младшая и старшая). Общее количество учебных часов, запланированных за 1 год обучения, составляет 144 часа.

**Особенности организации образовательного процесса** - является коррекционно-развивающей направленностью педагогических воздействий, которые должны не только выравнивать, сглаживать ослабленные физические и психически недостатки обучающихся, но и активно развивать их познавательную деятельность, психические процессы, физические способности и воспитывать нравственные качества.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные *формы и методы* проведения этих занятий.

*Словесные методы:* создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует: *объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.*

*Наглядные методы:* применяются главным образом в виде показа *упражнения, наглядных пособий, видеофильмов.* Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

*Практические методы:* метод *упражнений; игровой; соревновательный; метод круговой* тренировки. Главным из них является метод *упражнений*, который предусматривает многократные повторения движений.

Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- ☐ в целом;
- ☐ по частям.

*Соревновательный* метод применяется после того, как учащиеся овладели определенными знаниями и умениями.

Метод *круговой* тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся. *Форма организации детей на занятии:* индивидуальная, групповая.

*Форма проведения занятий:* основная форма учебно-тренировочное занятие, предусмотрено планом открытые занятия, концерты, соревнования.

*По типу* занятия могут быть комбинированными, практическими, контрольными, тренировочными, теоретическими, диагностическими.

Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с двигательными, возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, решает программные образовательные задачи физического развития в совместной деятельности детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), а так же самостоятельной двигательной деятельности детей.

**Цель программы** – создание условий для физического развития и личностного роста обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), привлечение учащихся к систематическим занятиям хореографической деятельностью, их самореализация посредством легкой атлетики, повышение качества жизни и, как следствие, - социализация и последующая социальная интеграция.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач**:

**образовательные:**

- формировать у детей музыкально-ритмических навыков;
- формировать навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- организовать процесс постановочной работы и концертной деятельности;

**развивающие:**

- развивать чувство ритма и музыкальность,
- моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус.

**воспитательные:**

- Создать базу для творческого мышления детей;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- Развивать активность и самостоятельность общения;
- Формировать общую культуру личности ребенка, способную адаптироваться в современной жизни.

**оздоровительные:**

- улучшать функциональное состояние организма;
- повышать физическую и умственную работоспособность;
- способствовать снижению заболеваемости.

**Методическое обеспечение образовательной программы:**

Учитывая, что заниматься данной программой часто принимаются дети без специального отбора, одной из задач педагога является исправление дефектов осанки. Учащиеся во время обучения должны получать представление выразительности танцевальных движений, отражающих внутренний мир человека, стремиться к совершенствованию своих движений – выразительности, легкости, стиле, грации.

Ученики, прошедшие определенный курс по данной программе, должны получить также общие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях.

Отчеты по программе могут проходить как концертное выступление и как открытое занятие. Вместе с тем выступления на сценической площадке можно сочетать с выступлениями детей на воздухе, на открытой площадке в майские праздники, в дни зимних каникул хореографический коллектив принимает участие в играх и танцах детей вокруг елки.

В мероприятиях воспитательного характера входит подготовка и проведение отчетных концертов, выступлений детей в школе, клубах, помощь товарищам по коллективу в различных танцах, замена заболевших, самостоятельная работа по созданию, исполняемых в своей школе, в лагерях.

**Материально-техническое обеспечение:**

- танцевальный зал,
- DVD -проигрыватель.

**Условия реализации программы:**

На занятия дети должны приходить в специальной форме (в спортивной) это их дисциплинирует. Обувь (кроссовки) и для мальчиков, и для девочек.

Также в классе должна быть своя фонотека и видеотека. Для выступлений необходимо иметь костюмы и танцевальную обувь.

Результаты контроля учебной деятельности служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы



воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями, навыками. Программа предусматривает связь с программой общеобразовательной школы: физкультурой.

### Содержание изучаемого курса

Вводное занятие. История развития современного танца. Основные направления современного танца- **2 часа**.

Техника безопасности при занятиях. Понятие о гигиене. Гигиена физических упражнений.

Отдых и занятия физической культурой. История возникновения хореографии – **10 часа**.

#### Спортивный танец

В этом стиле танца активно используются элементы художественной гимнастики и акробатики.

Работа с этим направлением имеет свою концепцию, основой которой является: от частного к целому. Она включает такие аспекты:

- спортивная и хореографическая подготовка,
- техника работы тела (биомеханика танца),
- красота линий и т.п.

Элементы спортивного танца – **4 часа**.

Постановка спортивного танца – **30 часов**.

**Современная хореография** – тот стиль танца, которому присуще ритмика, пластика, музыкальность и четкость движений под модную и актуальную музыку.

Элементы современной хореографии- **4 часа**.

Постановка танца – **30 часов**.

#### Уличные танцы

Уличный танец (street dance) – этим понятием определяется широкий спектр танцевальных стилей, которые исполняются вне специализированных танцевальных залов: на улицах, в школах, в ночных клубах. В street danceприветствуется импровизация и взаимодействие со зрителями и другими танцорами.

Элементы уличного танца – **8 часа**.

Постановка уличного танца -**34 часов**.

**Нір-Нор** - это современное танцевальное направление, наиболее актуально для подвижных, активных детей.

Танец позволяет им:

- научиться актерской игре;
- добиться четкости в движениях;
- продемонстрировать удивительную гибкость;
- быть грациозными и изящными.

Элементы хип – хопа – **8 часа**.

Постановка танца – **14 часов**.

**Бальные танцы** - это одна из разновидностей танцев, традиционно исполняющихся в парах. Их также называют «спортивными танцами». Это замечательное направление, в котором через движения выражаются пластичность и гибкость, эмоциональность и красота. Наряду с этим, танцы оказывают большую физическую нагрузку на организм, что делает тело тренированным и выносливым. Также они несут большую пользу для здоровья детей.

Элементы бальных танцев – **6 часа**.

Постановка танцев – **10 часов**.

**Всего: 160 часа - по 80 часа на 2 группы**

№ п/п	Название тем	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Техника безопасности при занятиях	10	-	10

3	Элементы танца	10	34	44
4	Постановка танца	-	104	104
	<b>ИТОГО</b>	<b>22</b>	<b>138</b>	<b>160</b>

### **Ожидаемые результаты**

По итогам года обучения обучающиеся должны

#### **Знать:**

- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;
- историю и особенности зарождения и развития спортивного танца;
- ритмическое строение музыки с ее размером, частями и фразами;
- способы и особенности движений, передвижений;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- основные принципы танцевальных передвижений;
- терминологию разучиваемых движений.

#### **Уметь:**

- технически правильно исполнять базовые фигуры программы;

**Формой подведения итогов** реализации данной дополнительной образовательной программы являются:

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
- праздничные выступления («День знаний», «8 марта», «День пожилых людей», «Новый Год» и т. д)
- отчётные концерты;
- участие в конкурсах различного уровня.

**Реализация программы опирается на следующие принципы:**

- постепенность развития профессиональных данных у учащихся;
- постепенность увеличения физической нагрузки и технической трудности;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

**Методические аспекты освоения программы.**

#### **Общие теоретические понятия.**

В течение всего курса учащиеся знакомятся со следующими понятиями

- позиция ног;
- позиция рук;
- позиции в паре;
- позиции уличных танцев;
- позиции современных танцев;
- линия танца;
- направление движения;
- углы поворотов.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Движения на развитие координации, элементы ассиметричной гимнастики, движения по линии танца:

- на носках/каблуках;
- перекаты стопы;
- высоко поднимая колени;
- выпады;
- ход лицом/спиной;
- бег с подскоками;
- галоп;
- перестроениями (хоровод, шахматы, змейка, круг).

Ставится задача через образное восприятие обогатить набор движений, развить координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале и выполнять различные команды тренера-преподавателя.

### **Список литературы**

#### **Для педагогов**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя.- М: Просвещение 2010.- 223с.
2. Роот З.Я. Танцы в начальной школе: практическое пособие. – М: Айрис – пресс, 2006. – 128с.
3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
5. Бекина С. И. «Музыка и движение» , М, «Просвещение» 1981
6. Полятков, С. С. Основы современного танца / С. С. Полятков. - 2-е изд. –Ростов- на-Дону : Феникс", 2006 – 80 с.
7. Неминуций Г.П., Дукальская А.В. Танцевальная нагрузка : ее сущность, структура, общая характеристика и методология исследования. – Ростов-на-Дону, 1996.
8. Полятков, С. С. Основы современного танца.- Москва: Феникс, 2009
9. Гавликовский Н.В. Руководство для изучения танцев. – СПб., 2010
10. Попов В., Суслов Ф., Ливадо Е. Пластика тела. – М., 1997.
11. Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М., 1958 г.
12. Лабинцев К.Р. Характеристика нагрузок в танцевальном спорте. – М., 2001.
13. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации /авт.-сост. Е.Х.Афанасенко и др. — Волгоград: Учитель, 2009. — с.76-98.

#### **Для детей.**

1. Луговская А. «Ритмические упражнения , игры, пляски», М,«Просвещение», 1991
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. 1983 г.
3. Васенина, Е. Российский современный танец. – Москва: Запасный выход, 2009
4. Полятков, С. С. Основы современного танца.- Москва: Феникс, 2009
5. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)

#### **Для родителей.**

1. Касаткина Л.В. Танец – это жизнь. – СПб., 2006.
2. Попов В., Суслов Ф., Ливадо Е. Пластика тела. – М., 1997.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. 1983 г.
4. Васенина, Е. Российский современный танец. – Москва: Запасный выход, 2009
5. Ткаченко Т «Народные танцы» - М. 1975
6. Тарасов Н.И. «Классический танец» М. 1971.

**Физкультурно-спортивные направления**  
**Программа секции «Спортивный Олимп»**

**Направление:** спортивно-оздоровительное

**Руководитель секции:** Солоделова О.Н., учитель физической культуры.

**Режим работы:**

Понедельник – 14.00. -15.00.

Среда – 14.00. -15.00.

Пятница - 14.00. -15.00.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Целью кружка** является формирование у обучающихся сознательного отношения к своему здоровью, к занятиям физической культурой, овладение навыками игры в баскетбол. Достижение гармоничного развития учащихся в целом.

**Задачи:**

- воспитание у учащихся высоких нравственных, волевых качеств, трудолюбия, активности;
- подготовка физически крепких, ловких, здоровых, сильных и способных преодолевать любые трудности в жизни;
- формирование жизненно важных умений и навыков
- развитие двигательных качеств в спортивных играх- координации, ловкости ,выносливости.
- привить обучающимся любовь и потребность к занятиям физкультурой и спортом.

**Общая характеристика.**

Занятия спортивными играми способствуют улучшению физического развития, повышению физической работоспособности и функциональных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма: дыхания, кровообращения, энергообмена.

Увеличивается жизненная ёмкость легких, сеть капиллярных сосудов, мощность и энергоемкость мышц, утолщается сердечная мышца, улучшаются её сократительные свойства, повышаются возможности совершать работу при относительно недостаточном поступлении кислорода к действующим мышцам, возрастает скорость восстановления энергии после интенсивной мышечной работы.

**Игра в жизни ребёнка.**

Игры предшествуют трудовой деятельности ребёнка. Он начинает играть до того, как научиться выполнять хотя бы простейшие трудовые процессы.

Таким образом, игровая деятельность не является врождённой способностью. с свойственной младенцу с первых дней его существования. Предпосылками игровой деятельности в онтогенезе служат рефлексы. Двигательная игровая деятельность возникает в жизни ребёнка условно - рефлекторным путём, при тесной взаимосвязи первой и второй сигнальных систем. Она формируется и развивается в результате общения ребёнка с внешним миром. При этом большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс.

**Оздоровительное значение игр.**

Правильно организованная игра должна оказывать благотворное влияние на здоровье обучающихся, закаливание организма, развитие быстроты, гибкости, ловкости.

При проведении занятий можно выделить два направления:

Воспитывающее: воспитание волевых, смелых, дисциплинарных, обладающим высоким уровнем социальной активности и ответственности учащихся.

Развивающие: способствовать развитию специальных физических качеств быстроты, выносливости, скоростно - силовых качествах.

**Место предмета в учебном плане.**

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта второго поколения и представляет собой вариант программы организации



внеурочной деятельности учащихся. Рассчитана программа на 102 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям.

Место проведения: спортивный зал школы, спортивная площадка.

Особенности набора детей – учащиеся 3-9 класса с разным уровнем физической подготовленности, группой здоровья – основная и подготовительная (по заключению врача).

Количество обучающихся – до 12 человек.

Занятие проводится 3 раза в неделю, 1ч

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного процесса.**

#### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- \* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

#### **Содержание рабочей программы.**

**Знания о физической культуре** (в процессе занятий):

**Физическая культура и спорт.** Возникновение и история физической культуры. Достижения российских спортсменов.

**Гигиена, предупреждение травм, Личная гигиена.** Двигательный режим школьников-подростков. Оздоровительное и закаляющее влияние естественных факторов природы (солнце, воздух и вода) и физических упражнений.

**Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь.** Правила соревнований по гимнастике, легкой атлетике, спортивным играм.

**Физическое совершенствование (240 ч):**

#### **Футбол 50 часов**

Техника передвижения. Удары по мячу головой, ногой Остановка мяча. Ведение мяча. Обманные движения. Отбор мяча. Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Техника игры вратаря. Тактика игры в футбол. Тактика нападения. Индивидуальные действия без мяча, с мячом. Тактика защиты. Индивидуальные действия. Групповые действия. Тактика вратаря.

#### **Волейбол 54 часов**

Техника нападения. Действия без мяча. Перемещения и стойки. Действия с мячом. Передача мяча двумя руками. Передача на точность. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками. Техника защиты. Блокирование. Взаимодействие игроков передней линии при приеме Контрольные игры и соревнования.

#### **Бадминтон 46 часов**

Основы техники и тактики игры. Правильная хватка ракетки, способы игры Техника перемещений Тренировка упражнений с воланом и ракеткой. Подача открытой и закрытой стороной ракетки Далёкий удар с замаха сверху. Плоская подача. Короткие удары Общая физическая подготовка

#### **Стритбол 45 часов**

Основные правила игры. Спортивная одежда и обувь. Техника игры в нападении Техника игры в защите. Стойки и перемещения, остановки. Ловля и передача мяча двумя руками на месте . Ловля и передача мяча двумя руками в движении. Ведение мяча и бросок Блокирование броска. Отбор и выбивание мяча. Учебная игра.

#### **Баскетбол. 45 часов**

Основы техники и тактики. Техника передвижения Повороты в движении. Сочетание способов передвижений. Техника владения мячом. Ловля мяча двумя руками с низкого отскока. Ловля мяча одной рукой на уровне груди. Броски мяча двумя руками с места. Штрафной бросок Бросок с трех очковой линии. Ведение мяча с изменением высоты отскока. Ведение мяча с изменением скорости. Обманные движения. Обводка соперника с изменением высоты отскока. Групповые действия. Учебная игра

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

#### **7.Ожидаемые результаты**

По окончании учебного года ученик **научится:**

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину)
- выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазанья, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке

**8.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

УМК:

1. В.И.Лях, А.А.Зданевич «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» (М.: Просвещение, 2010г)
2. В.И.Лях «Физическая культура. 1-4 класс»: учеб. для общеобразовательных учреждений. (М.: Просвещение 2009г)
3. В.И. Лях «Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников 5-8 класс: Пособие для учителей (М.: Просвещение 2012г.)
4. «Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура 5-9 классы. – М. : Просвещение . 2010. (Стандарты второго поколения)
5. М. Я. Виленский «Физическая культура. 5-7 кл.»: учебник для общеобразовательных учреждений (М :Просвещение, 2009).
6. В.И. Лях «Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха 5 – 9 классы : пособие для учителей – М : Просвещение 2012

Оборудование и спортивный инвентарь:

стадион для занятий легкой атлетикой, футбольное поле, площадка для игры в баскетбол, волейбол; спортивный зал

инвентарь: мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные, бадминтон, теннисные шарики и ракетки, скакалки, теннисные мячи. гимнастические маты, скамейки, секундомер.

## Программа - методическое обеспечение дополнительного образования

№	Направленность	Наименование объединений	Форма организации образовательного процесса	Количество групп	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Художественная	«Мастерилка»	кружок	1	6	240
2.	Художественная	«Волшебная нить»	кружок	1	8	320
3.	Художественная	«АроМагия»	кружок	2	9	360
4.	Художественная	«Фенечки»	кружок	2	4	160
5.	Профориентационная	«Профи буду Я»	кружок	1	6	240
6.	Профориентационная	«Визажист»	кружок	1	5	200
7.	Физкультурно-спортивная	«Чемпион»	секция	1	9	360
8.	Физкультурно-спортивная	«Спортивные игры»	секция	2	9	360
9.	Физкультурно-спортивная	«Спорт – тайм»	секция	2	4	160
10.	Физкультурно-спортивная	«Спортивный Олимп»	секция	2	6	240
	Всего	10	-	17	66	2640

1 группа – дети с 9-10 лет

2 группа – дети с 11-16 лет